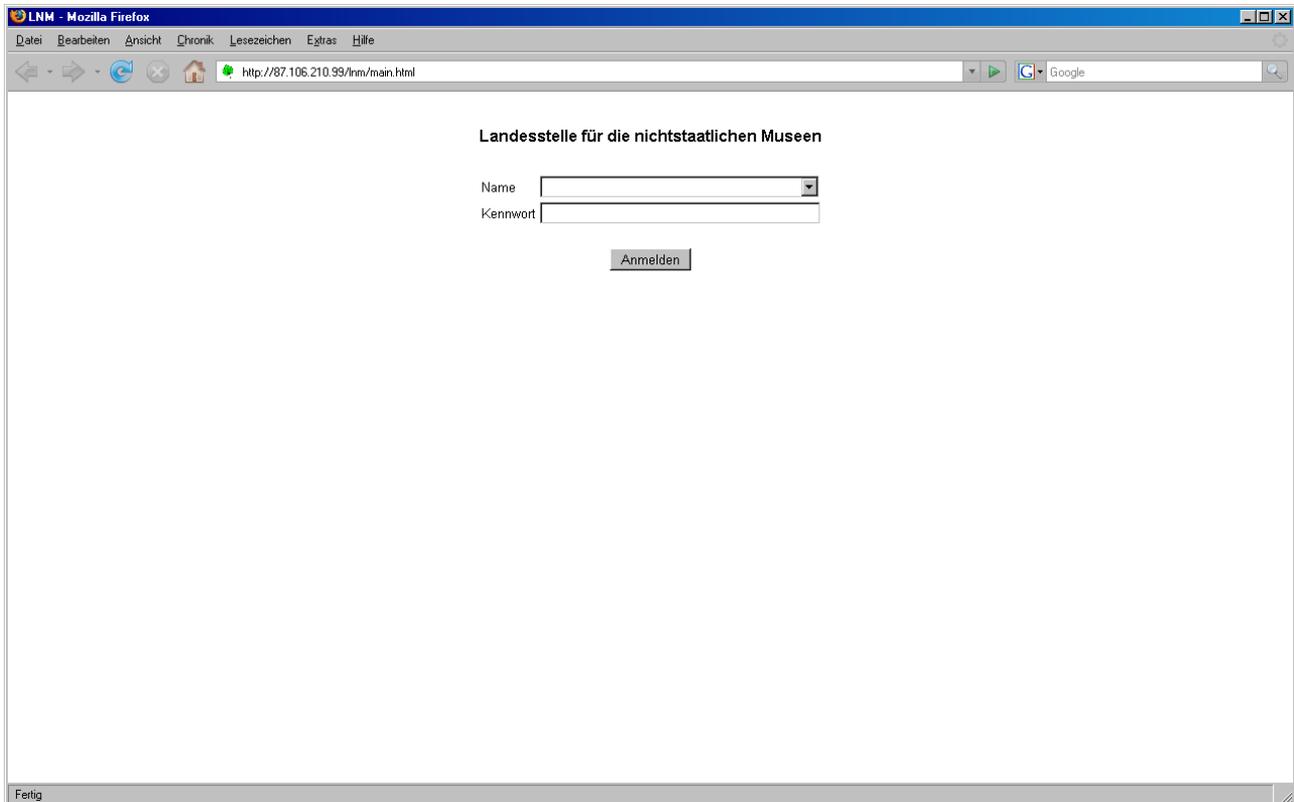


# Inventarisierung Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen per Internet

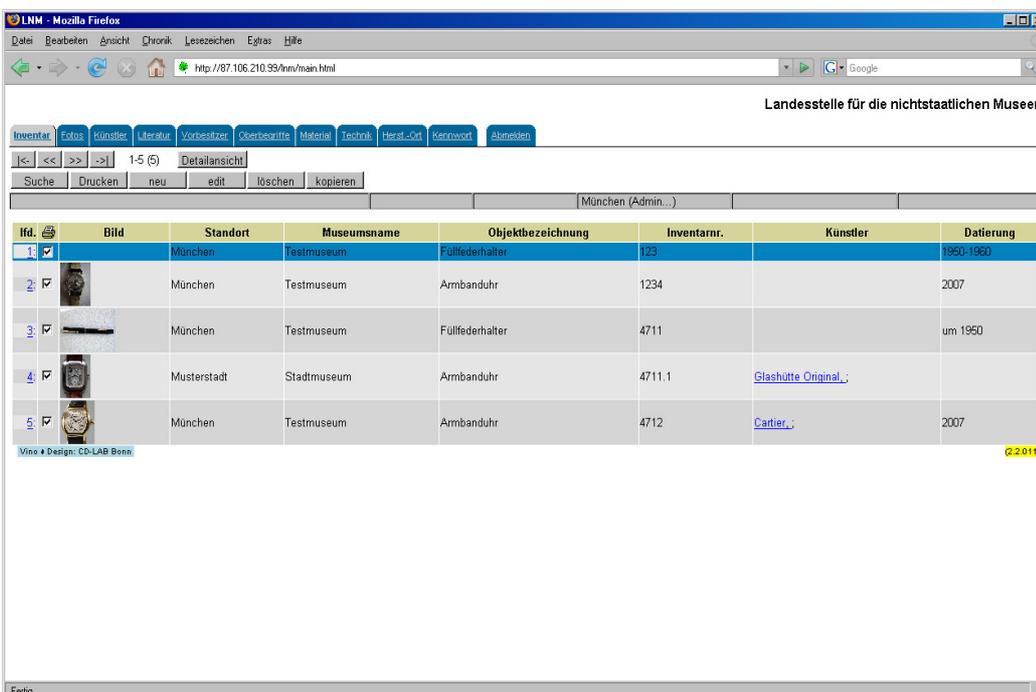
Adresse: <http://www.vino-online.net/lnm/>

## Anmeldebildschirm



Im Anmeldebildschirm identifiziert sich der Benutzer mit Name und Kennwort.

Er gelangt dann zum **Hauptbildschirm** mit **Listendarstellung**



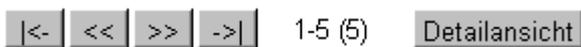
Im oberen Teil wird der **Navigationbereich** und im unteren Teil der **Datenbereich** dargestellt. Je nach Berechtigung Erfasser bzw. Administrator gestaltet sich der Umfang der Anwendung. Der Erfasser erhält die Karteireiter Inventar, Fotos, Künstler und Vorbesitzer zur Bearbeitung. Darüber hinaus kann der Benutzer sein Kennwort ändern und sich Abmelden. Der Administrator hat die Möglichkeit zusätzlich Material, Technik, Herstellungsort und die Oberbegriffe zu ändern. Kommen mehr als ein Datensatz zur Anzeige werden sie in einer Liste (je 20 Datensätze pro Seite) dargestellt.

### Navigationbereich:



Im oberen Teil werden die einzelnen Datenbereiche (Inventar, Fotos, Künstler usw.) in karteireiterform dargestellt. Der aktive Karteireiter ist grau mit blauer Schrift. Durch Klick auf den einen anderen Karteireiter wird in den jeweiligen Bereich gewechselt.

Der mittlere Bereich ermöglicht die Navigation innerhalb der Datensatzmenge.



Bedeutung der einzelnen Knöpfe und Anzeigen:

- <
  - <<
  - >>
  - >|
  - 1-5 (5)
  - Detailansicht**
- Sprung zum Anfang der Datensatzmenge  
Seite zurück  
Seite vor  
Sprung zum Ende der Datensatzmenge  
Datensatz 1 bis 5 von insgesamt 5 werden dargestellt  
Der aktive Datensatz (blau hinterlegt) in der Liste wird durch Klick auf diesen Knopf im Detail dargestellt

Im unteren Bereich befinden sich Knöpfe, die Aktionen mit den Daten auslösen



Bedeutung der einzelnen Knöpfe:

- Suche** Es wird in den Suchmodus umgeschaltet
- Drucken** Die Datensatzmenge wird als PDF gedruckt
- neu** Ein neuer Datensatz wird angelegt
- edit** Der aktive Datensatz (blau hinterlegt) wird geändert
- löschen** Der aktive Datensatz wird gelöscht
- kopieren** Der aktive Datensatz wird in den Zwischenspeicher kopiert um die Daten für einen neuen Datensatz zu nutzen

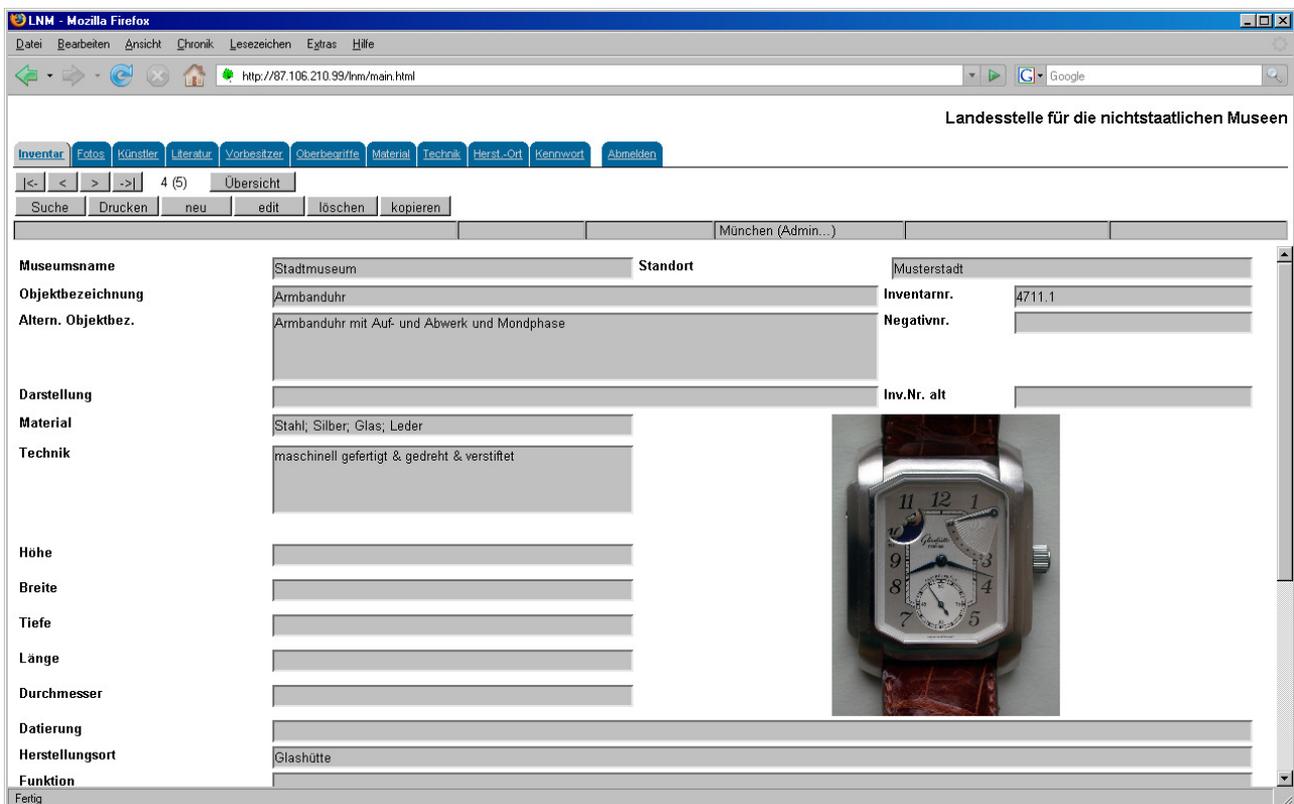
## Datenbereich:

lfd.	Bild	Standort	Museumsname	Objektbezeichnung	Inventarnr.	Künstler	Datierung
1		München	Testmuseum	Füllfederhalter	123		1950-1960
2		München	Testmuseum	Armbanduhr	1234		2007
3		München	Testmuseum	Füllfederhalter	4711		um 1950
4		Musterstadt	Stadtmuseum	Armbanduhr	4711.1	<a href="#">Glashütte Original, ;</a>	
5		München	Testmuseum	Armbanduhr	4712	<a href="#">Cartier, ;</a>	2007

Die Daten werden in tabellarischer Form dargestellt. Die erste Spalte hat eine besondere Bedeutung. Sie ermöglicht durch Klick auf die jeweilige Nummer den direkten Sprung zur Detaildarstellung des Datensatzes.

Des Weiteren finden Sie in der Spalte Künstler die Einträge als Hyperlink, die eine direkte Navigation zum jeweiligen Künstler ermöglichen.

## Detaildarstellung



Im Gegensatz zur Listendarstellung ist hier eine satzweise Navigation möglich.

Bedeutung der Knöpfe:

< Sprung zum Anfang der Datensatzmenge

< ein Datensatz zurück

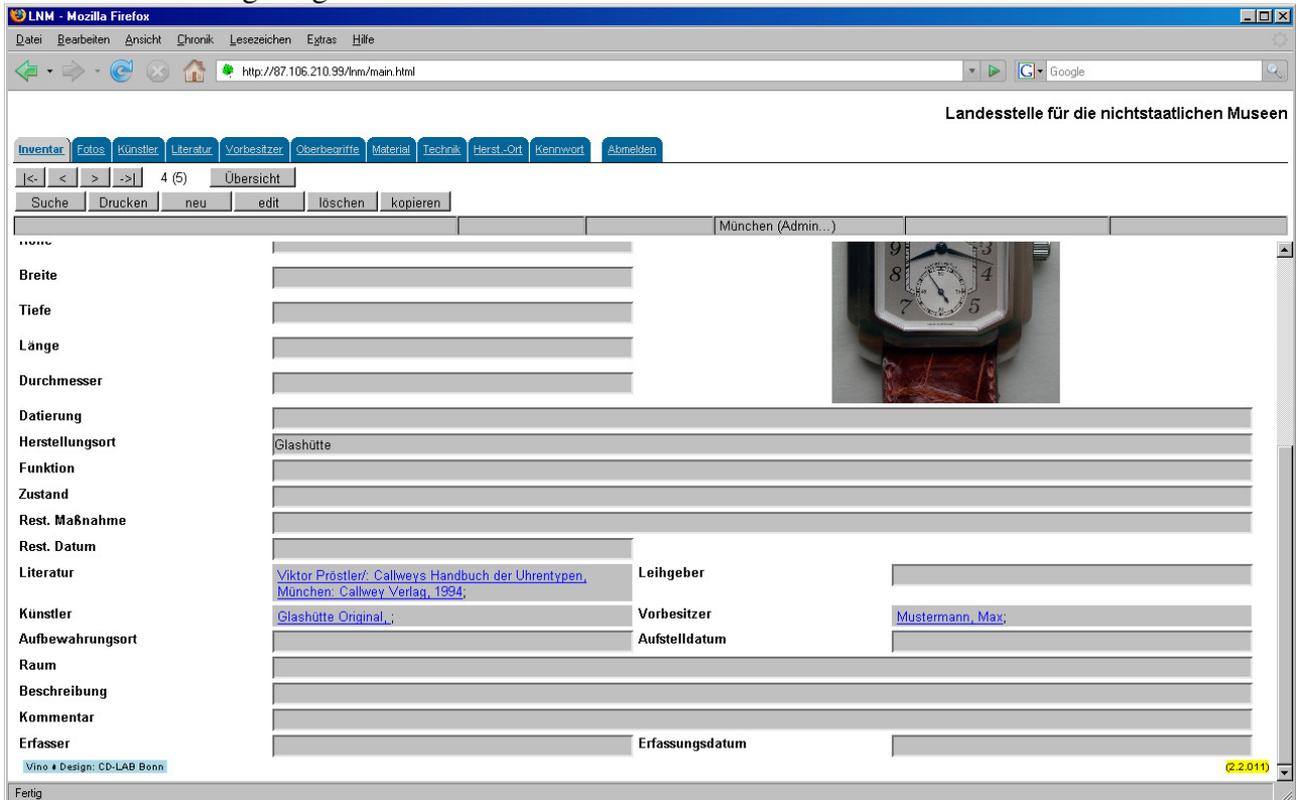
> ein Datensatz vor

>| Sprung zum Ende der Datensatzmenge

4 (5) Datensatz 4 von insgesamt 5 wird dargestellt

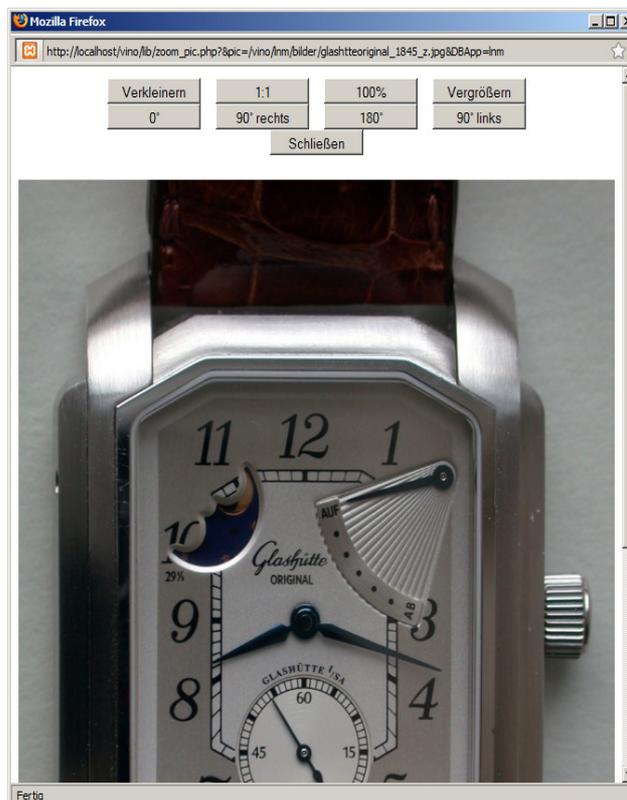
Übersicht Durch Klick auf diesen Knopf wird zur Listendarstellung umgeschaltet

Reicht der Platz auf der Seite für die Daten nicht aus, erscheint rechts ein Scrollbalken. Durch Klick auf diesen Balken gelangt man zu den weiteren Daten.



Felder, die als Hyperlink dargestellt werden (Literatur, Künstler, Vorbesitzer), ermöglichen den direkten Sprung zum jeweiligen Datenbereich.

Eine besondere Funktionalität hat das Bild. Durch Klick auf das Bild wird es vergrößert in einem separaten Fenster dargestellt.



## Bedeutung der Knöpfe:

<b>Verkleinern</b>	verkleinert die Darstellung
<b>1:1</b>	stellt das Bild in Originalgröße im Fenster dar
<b>100%</b>	stellt das Bild bildfüllend im Fenster dar
<b>Vergrößern</b>	vergrößert die Darstellung
<b>0°</b>	stellt das Bild um 0° gedreht dar
<b>90° rechts</b>	stellt das Bild um 90° nach rechts gedreht dar
<b>180°</b>	stellt das Bild um 180° gedreht dar
<b>90° links</b>	stellt das Bild um 90° nach links gedreht dar
<b>Schließen</b>	schließt das Fenster

## Editieren von Datensätzen

Durch Klick auf den Knopf „edit „, gelangen Sie in den Editiermodus.

The screenshot displays the LNM web application interface. At the top, the browser title is 'LNM - Mozilla Firefox' and the address bar shows 'http://87.106.210.99/lnm/main.html'. The page header includes the text 'Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen' and a navigation menu with buttons for 'Inventar', 'Fotos', 'Künstler', 'Literatur', 'Vorbisitzer', 'Oberbegriffe', 'Material', 'Technik', 'Herst.-Ort', 'Kennwort', and 'Abmelden'. Below the menu, there are navigation arrows and a '4 (5) Übersicht' button. The main form area is titled 'München (Admin...)' and contains several input fields. The 'Museumsname' field is set to 'Stadtmuseum' and 'Standort' to 'München (Admin...)'. The 'Objektbezeichnung' field is 'Armbanduhr' and 'Inventarnr.' is '4711.1'. The 'Altern. Objektbez.' field contains 'Armbanduhr mit Auf- und Abwerk und Mondphase'. The 'Darstellung' field is empty. The 'Material' field is 'Stahl; Silber; Glas; Leder' and the 'Technik' field is 'maschinell gefertigt & gedreht & verstiftet'. There are also fields for 'Höhe', 'Breite', 'Tiefe', 'Länge', and 'Durchmesser', all of which are currently empty. On the right side of the form, there are fields for 'Negativnr.' and 'Inv.Nr. alt', both of which are empty. A photograph of a wristwatch is displayed on the right side of the form. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various open applications like 'doku - Free...', '2 Windo...', 'login.php', 'Eingabeauf...', 'Vino Sisi-M...', 'notebook...', 'help - Open...', 'LNM - M...', 'vino - 1und...', and '2 gimp-2.2'.

Editierbare Felder werden mit weißem Hintergrund dargestellt. Grau hinterlegte Felder können nicht editiert werden. Sie weisen auf Referenzen auf andere Tabellen (Oberbegriffe, Künstler usw.) hin. Die Inhalte können nur mit Hilfe der Zusatzfenster eingefügt und geändert werden.

## Bedeutung der Knöpfe:

<b>speichern</b>	Speichert die Änderungen im Datensatz und kehrt in den Anzeigemodus zurück
<b>abbrechen</b>	Bricht den Editiervorgang ab und kehrt in den Anzeigemodus zurück. Die Änderungen werden nicht abgespeichert.

Besondere Bedeutung hat der folgende Knopf



Er weist auf Zusatzfenster hin, daß sich per Klick auf den Knopf öffnet und eine Eingabeunterstützung für das jeweilige Feld enthält.

Folgende Arten von Zusatzfenstern sind integriert:

1. **Thesaurusfenster** Oberbegriffsdatei (bei der Objektbezeichnung)
2. **Auswahlfenster** Künstler, Literatur und Vorbesitzer
3. **Auswahlfenster alphabetisch** Museumsname, Standort, Technik und Material

Zusatzfenster vom Typ 1 und 2 erstellen Referenzen vom Inventar zu anderen Tabellen. Beim typ 3 werden Werte ins Inventarblatt übernommen. Der Benutzer kann hier auch selbst zusätzlich Werte eintragen.

## Thesaurusfenster (Oberbegriffsdatei)

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'http://www.vino-online.net - Thesaurus : Oberbegriffe - Mozilla Firefox'. The main content area is titled 'Oberbegriffe' and features a search interface with navigation buttons (|< << >> >|), a search button labeled 'Suche', and radio buttons for 'Baumdarstellung' (selected) and 'Suchergebnis'. A 'Wert löschen' button is also present. Below the search area is a table with three columns: 'lfd.', 'Begriff', and 'Oberbegriffe'. The table lists 20 items, with the 12th item, 'Gefäße ...', highlighted in blue. The 13th through 20th items are sub-entries under 'Gefäße ...', each starting with a left-pointing arrow and a link to a specific vessel type.

lfd.	Begriff	Oberbegriffe
1:	<a href="#">Aneignende Wirtschaft</a> ...	
2:	<a href="#">Architektur</a> ...	
3:	<a href="#">Behältnisse</a> ...	
4:	<a href="#">Beleuchtung</a> ...	
5:	<a href="#">Bestecke</a> ...	
6:	<a href="#">Bildwerke</a> ...	
7:	<a href="#">Büro- und Informationsgeräte</a> ...	
8:	<a href="#">Druck- und Schriftwesen</a> ...	
9:	<a href="#">Ehrenzeichen, Orden, Abzeichen</a> ...	
10:	<a href="#">Elektrotechnische Geräte</a> ...	
11:	<a href="#">Feuerwehrwesen</a> ...	
12:	<a href="#">Gefäße</a> ...	
13:	↳ <a href="#">Ampulle</a>	
14:	↳ <a href="#">Ansauggefäß</a>	
15:	↳ <a href="#">Becher</a> ...	
16:	↳ <a href="#">Bienenscherbe</a>	
17:	↳ <a href="#">Bowler</a>	
18:	↳ <a href="#">Destilliergefäß</a>	
19:	↳ <a href="#">Destilliergefäß (?)</a>	
20:	↳ <a href="#">Destilliergerät</a>	

Fertig

Die Darstellung erfolgt analog zur Listendarstellung. Der aktuelle Begriff ist blau hinterlegt.

### Navigationsbereich:



### Bedeutung der Knöpfe:

<	Sprung zum Anfang der Datensatzmenge
<<	Seite zurück
>>	Seite vor
>	Sprung zum Ende der Datensatzmenge
1-20 (95)	Datensatz 1 bis 20 von insgesamt 95 werden dargestellt
Suche	Ermöglicht die Suche nach Thesaurusbegriffen
Baumdarstellung	Die Datenmenge wird als Baum dargestellt
Suchergebnis	Alle Begriffe, die der Suche entsprechen werden dargestellt
Wert löschen	Das Feld im Inventardatensatz wird gelöscht

„:“ weist auf weitere Ebene hin. Diese ist durch Klick auf den Begriff erreichbar. Nur der aktuelle Zweig ist aufgefaltet.

Die **Übernahme des Begriffes** ins Hauptfenster per



links neben dem Begriff. Mehrfacheinträge in das Feld im Inventar sind möglich.

Bisherige Einträge im Hauptfenster durch Knopf



„Werte löschen“.

In diesem Fenster kann seitenweise navigiert werden.

Im Thesaurusfenster kann nach Begriffen bzw. deren Teilen gesucht werden.  
Zwischen Suchergebnis und Baumdarstellung kann gewechselt werden.

## Auswahlfenster am Beispiel Künstler

http://www.vino-online.net - Tabelle : Künstler - Mozilla Firefox

Künstler

|< << >> >| 1-5 (5) Suche Wert löschen

lfd.	Name	Vorname	Geschlecht	Geburtsdatum	Geburtsort	Todesdatum	Sterbeort
1:	Cartier						
2:	Glashütte Original						
3:	Montblanc				Hamburg		
4:	Omega						
5:	W.A. Sheaffer Pen Co.				Fort Madison, Iowa		

Fertig

Das Verhalten gestaltet sich analog zum Thesaurusfenster. Eine Baumdarstellung ist nicht möglich, da es sich nicht um Hierarchien handelt.

## Auswahlfenster alphabetisch am Beispiel Material

The screenshot shows a web browser window titled 'Tabelle : MATERIAL - Mozilla Firefox'. The address bar contains the URL: `http://localhost/vino/lib/dlg_window.php?PHPSESSID=b8e8969e224c464f0bec995652ffb1d8&_parms=&DBApp=Inm&display_type=detail&`. The main content area is titled 'MATERIAL' and features a navigation bar with buttons for '<', '<<', '>>', and '>', a page indicator '1-20 (2160)', a 'Suche' (Search) button, and a 'Wert löschen' (Delete value) button. Below this is a table with two columns: 'lfd.' (Serial Number) and 'Begriff' (Concept). The table lists 20 materials, with the first row '1: Abbeize' highlighted in yellow. At the bottom of the window, there is a 'Fertig' (Finish) button.

lfd.	Begriff
1:	Abbeize
2:	ABS Kunststoff
3:	ABS Plastic
4:	Abziehfolie
5:	Acetat
6:	Acetatseide
7:	Achat
8:	Acryl
9:	Acrylfarbe
10:	Acrylglas
11:	Acrylharzfarbe
12:	Affenfell
13:	Agfa-Platten
14:	Ahorn
15:	Akazienholz
16:	Aktivkohle
17:	Alabaster
18:	Alabaster-Gips
19:	Alabasterglas
20:	Alberit (Kunststoff)

Das Verhalten gestaltet sich analog zum Thesaurusfenster.

Darüber hinaus hat der Benutzer die Möglichkeit, direkt Werte in das Feld im Inventar einzutragen.

## Neuanlage von Datensätzen

Durch Klick auf den Knopf „neu,, gelangt der Benutzer in den Editiermodus.

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorbisitzer Oberbegriffe Material Technik Herst.-Ort Kennwort Abmelden

<-|<|>|>-| 1 (14) Übersicht

speichern | einfügen | abbrechen

Museumsname  Standort

Objektbezeichnung  Inventarnr.

Altern. Objektbez.  Negativnr.

Darstellung  Inv.Nr. alt

Material

Technik

Höhe

Breite

Tiefe

Länge

Durchmesser

Datierung

Fertig

Editierbare Felder werden mit weißem Hintergrund dargestellt. Grau hinterlegte Felder können nicht editiert werden. Sie weisen auf Referenzen auf andere Tabellen (Oberbegriffe, Künstler usw.) hin. Die Inhalte können nur mit Hilfe der Zusatzfenster eingefügt und geändert werden.

Bedeutung der Knöpfe:

**speichern** Speichert die Änderungen im Datensatz und kehrt in den Anzeigemodus zurück

**einfügen** Ist ein Datensatz in die Zwischenspeicher kopiert worden, so wird dieser Knopf angezeigt. Beim Betätigen werden die Werte eingefügt.

**abbrechen** Bricht den Editiervorgang ab und kehrt in den Anzeigemodus zurück. Die Änderungen werden nicht abgespeichert.

## Suche nach Datensätzen

Nach Betätigen des Knopfes „Suche“ erscheint folgender Bildschirm

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorsitzler Oberbegriffe Material Technik Herst...Ort Kennwort Abmelden

suchen neu abbrechen

ulli\_admin (Admin...)

Museumsname  Standort

Objektbezeichnung  Inventarnr.

Altern. Objektbez.  Negativnr.

Darstellung  Inv.Nr. alt

Material

Technik

Hohe

Breite

Tiefe

Länge

Durchmesser

Datierung

Herstellungsort

Fertig

Bedeutung der Knöpfe:

**suchen** Start der Suche

**neu** eingetragene Suchbegriffe werden gelöscht

**abbrechen** Abbruch der Suche und Rückkehr in den Anzeigemodus

Die letzte Sucheanfrage wird gespeichert und kann vertieft werden.

### Besonderheiten bei der Suche

Die Suche erfolgt automatisch mit einer links rechts Trunkierung. Er wird also nach Teilworten gesucht. Diesen Automatismus kann der Benutzer durch ein dem Suchbegriff vorangestelltes = abschalten. In diesem Fall wird nach dem konkreten Begriff gesucht.

# Ergebnisanzeige nach einer Suche

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorbesitzer Oberbegriffe Material Technik Herst...Ort Kennwort Abmelden

<- << >> >-> 1-4 (4) Detailansicht

Suche -alle- Drucken neu edit löschen kopieren

\$!:Museumsname ~ Testmuseum ulli\_admin (Admin...)

Irid.	Bild	Standort	Museumsname	Objektbezeichnung	Inventarnr.	Künstler	Datierung
1		München	Testmuseum	Füllfederhalter	123	Mumbians...	1950-1960
2		München	Testmuseum	Armbanduhr	1234		2007
3		München	Testmuseum	Füllfederhalter	4711		um 1950
4		München	Testmuseum	Armbanduhr	4712	Cartier...	2007

Vino • Design: CD-LAB Bonn 2.2.014

## Bedeutung der Anzeigen und Knöpfe

Suche -alle- Drucken neu edit löschen kopieren

\$!:Museumsname ~ Testmuseum

**\$!:** Museumsname ~ Testmuseum Anzeige des Suchkriteriums

neuer Knopf

**alle** Löschung des Suchkriteriums und Anzeige aller Datensätze

## Drucken von Datensätzen

Durch Klick auf den Knopf „Drucken“, wird die aktuelle Anzeige (Listendarstellung, Detaildarstellung) als PDF-Datei ausgedruckt.

## Voransicht Listenausdruck

lfd.	Bild	Standort	Museumsname	Objektbezeichnung	Inventarnr.	Künstler	Datierung
1		München	Testmuseum	Füllfederhalter	123	Montblanc ,	1950-1960
2		München	Testmuseum	Armbanduhr	1234		2007
3		München	Testmuseum	Füllfederhalter	4711		um 1950
4		Musterstadt	Stadtmuseum	Armbanduhr	4711.1	Glashtüte Original ,	
5		München	Testmuseum	Armbanduhr	4712	Cartier ,	2007

Bedeutung der Knöpfe:

Schließen

Katalog

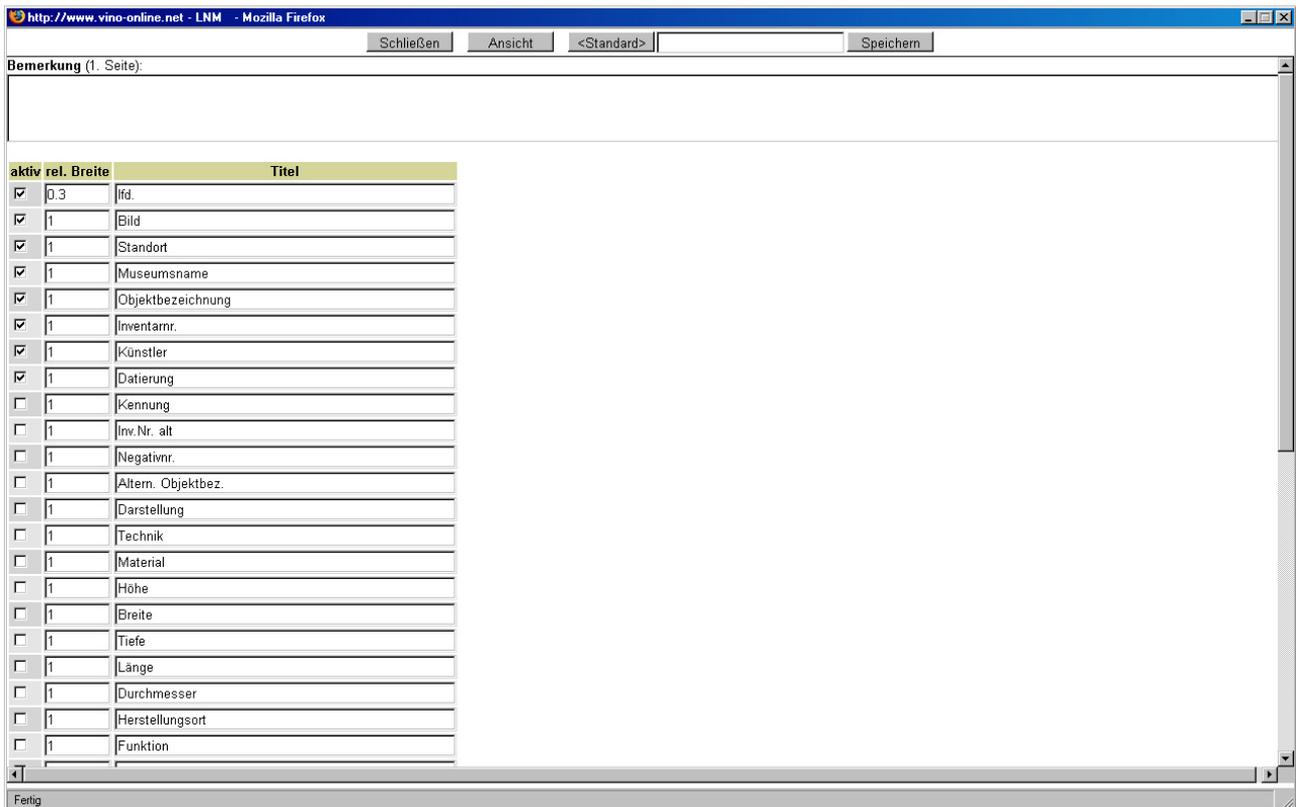
Format

**Schließen** Schließt das Druckfenster

**Katalog** Die Anzeige wird in den Modus Katalog (Datensätze werden als Inventarblatt dargestellt)

**Format** Steuerung des Ausgabeumfang (welche Felder sollen mit welcher relativen Breite mit welchem Titel gedruckt werden. Außerdem haben Sie die Möglichkeit einen Titelbereich für die erste Seite zu definieren.

## Formatierungsfenster Voransicht Ausdruck



Bedeutung der Knöpfe:



**Schließen** schließt das Formatierungsfenster

**Ansicht** bringt die Änderungen zur Ansicht

**<Standard>** setzt die Änderungen zurück

Auswahlfeld sind bereits Ausdruckformate definiert, so können diese ausgewählt werden

**Speichern** hat der Benutzer die Berechtigung, so kann er Format unter einem Namen speichern

Bedeutung der Tabellenspalten

aktiv	rel. Breite	Titel
-------	-------------	-------

aktiv ist das Feld angehakt wird es in den Ausdruck einbezogen

rel. Breite Die relative Breite einer Spalte bezogen auf die anderen Spalten und die Gesamtbreite kann vom Benutzer festgelegt werden

Titel Festlegung des Spaltentitels

Befindet sich der Benutzer in der Voransicht Einzeldruck so kann im Formatierungsfenster nur die Spalte „aktiv“ geändert werden.

## Voransicht Einzeldruck eines Inventarblattes

http://www.vino-online.net - LNM - Mozilla Firefox

Schließen Liste Format

Kopie speichern Suchen Auswählen 150% Adobe Reader 7.0

### Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

#### Inventar

Museumsname	Testmuseum	Standort	München
Objektbezeichnung	Füllfederhalter	Inventarnr.	123
Altern. Objektbez.	Montblanc 142G	Negativnr.	
Darstellung		Inv.Nr. alt	
Material	Kunststoff; Messing; Gold		
Technik			
Höhe			
Breite			
Tiefe			
Länge	12,5		
Durchmesser			
Datierung	1950-1960		
Herstellungsort	Hamburg		
Funktion	Schreibgerät		
Zustand	gut		
Rest. Maßnahme			

Fertig

Alle Voransichten können sofort ausgedruckt, als auch als PDF-Datei gespeichert werden.

# Karteireiter „Foto“

## Übersichtsdarstellung

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorbesitzer Oberbegriffe Material Technik Herst.-Ort Kennwort Abmelden

Inventar München - Testmuseum - 123

Suche Drucken neu edit löschen kopieren

alle Inventar

B.Inventar ulli\_admin (Admin...)

Vino • Design: CD-LAB Bonn

Bildtitel: MB 142 (Feder)

Bildtitel: MB 142 (geschlossen)

2.2.011

## Detaildarstellung

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorbesitzer Oberbegriffe Material Technik Herst.-Ort Kennwort Abmelden

Inventar München - Testmuseum - 123

Suche Drucken neu edit löschen kopieren

alle Inventar

B.Inventar ulli\_admin (Admin...)

[Inventar](#)

Dateiname	München/mb142_4
Bildtitel	MB 142 (Feder)
Inventarnummer	
Fotograf	
Datierung	
Copyright	
Reprobedingungen	
Bildart	
Bildformat	
Beschreibung	

Vino • Design: CD-LAB Bonn

2.2.011

http://www.vino-online.net/data.php?PHPSESSID=toimq2h5f9pp3b9t2e8u22cq951u1sc&\_params=display\_type=detail&\_action=select&tbl\_pg\_pos=1&DBApp=lnm&display\_type=table&module=foto&relation=inv&\_action=select&display\_type=detail#

Rechts unterhalb der Karteireiter wird das aktuelle Inventar angezeigt.

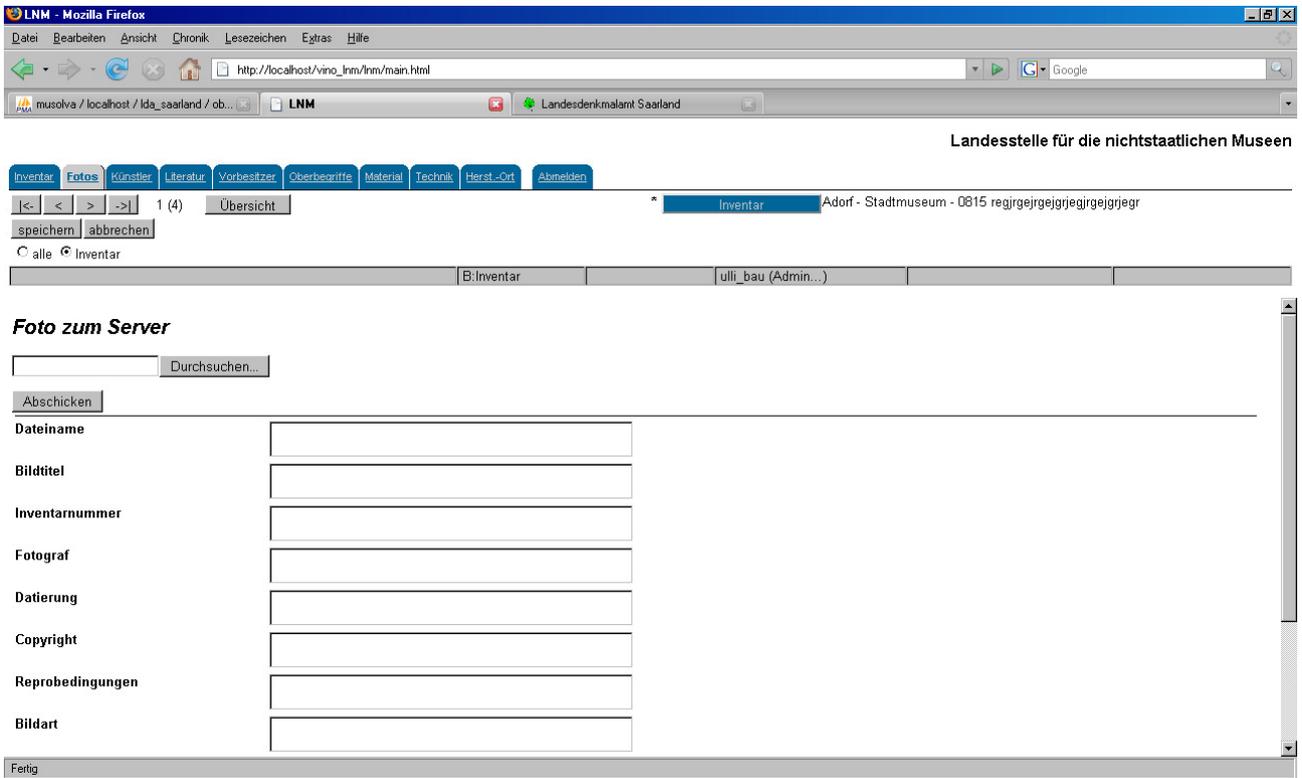
\* [Inventar](#) München - Testmuseum - 123

Fotos können bezogen auf dieses Inventar oder allgemein angezeigt werden.  
 Radiobutton unterhalb der Knöpfe Suche, Drucken usw.

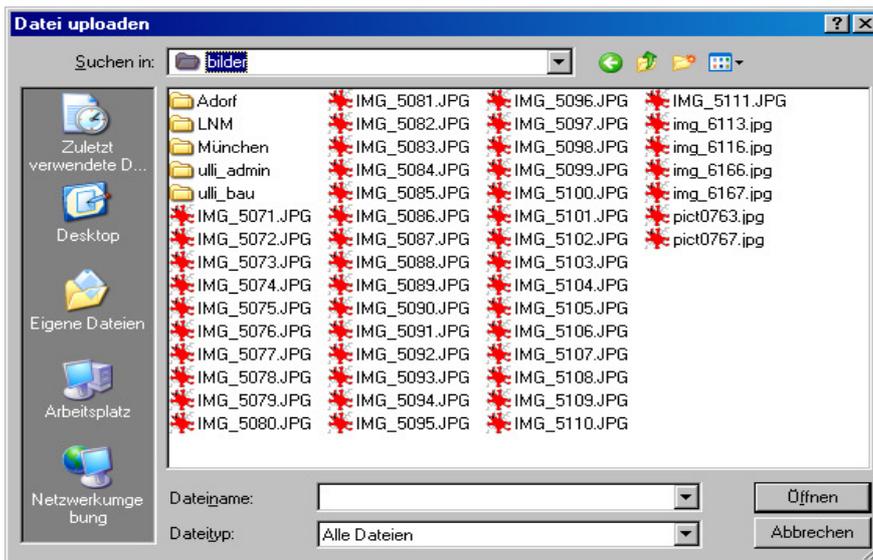
alle  Inventar

## automatisierte Fotozuordnung

1. Neues Fotodokument über Knopf „NEU“ anlegen.



2. Per Knopf „Durchsuchen“ kann der Benutzer auf dem lokalen PC das jeweilige Foto auswählen



3. Nach Auswahl des Fotos wird der weitere Prozess durch Betätigen des Knopfes „Abschicken“ ausgelöst.

Das Foto wird vom lokalen PC zum Server zu tranferiert. Große Bilder werden automatisch heruntergerechnet. Ein Fotodatensatz wird gespeichert und dem aktuellen Inventar zugeordnet. Der Benutzer befindet sich weiterhin im Editiermodus und kann weitere Eingaben vornehmen.

Neben der automatisierten Fotozuordnung besteht die Möglichkeit einer manuellen Zuordnung.

## Manuelle Fotozuordnung

1. Foto über Anzeige Radiobutton „alle“ in Detaildarstellung auswählen.
2. Knopf „Inventar“ (rechts unter Karteireiterleiste) betätigen.
3. Knopf „Verbinden“ erscheint.

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorbesitzer Oberbegriffe Material Technik Herst.-Ort Kennwort Abmelden

10 (13) Übersicht inventar München - Testmuseum - 123

Suche Drucken neu edit löschen kopieren verbinden

alle Inventar

B:alle V:Inventar ulli\_admin (Admin...)

laufende Fotonummer

[Inventar](#)

Dateiname	LNM/hour_vision_w1	
Bildtitel		
Inventarnummer		
Fotograf		
Datierung		
Copyright		
Reprobedingungen		
Bildart		
Bildformat		
Beschreibung		

Vino • Design: CD-LAB Bonn 2.2.011

Fertig

4. Nach Betätigen des Knopfes erscheint das Eingabefeld „laufende Bildnummer“. Es legt die Reihenfolge der Bilder bezogen auf das inventar fest. Das Bild mit der laufenden Nummer 1 wird beim Inventar mit angezeigt.

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Inventar Fotos Künstler Literatur Vorbesitzer Oberbegriffe Material Technik Herst.-Ort Kennwort Abmelden

10 (13) [Übersicht](#) [Inventar](#) München - Testmuseum - 123

[speichern](#) [abbrechen](#)

alle  Inventar

B: alle V: Inventar uli\_admin (Admin...)

laufende Fotonummer

[Inventar](#)

Dateiname LNM/hour\_vision\_w1

Bildtitel

Inventarnummer

Fotograf

Datierung

Copyright

Reprobedingungen

Bildart

Bildformat

Beschreibung  
Vino • Design: CO-LAB Bonn



2.2.011

Fertig

5. Der Knopf „Speichern“ speichert die Verbindung permanent ab.

Der Hyperlink

[Inventar](#)

weist darauf hin, daß bereits eine oder mehrere Verknüpfungen mit Inventaren erfolgt sind. Ein Klick darauf bringt die verknüpften Inventare zur Anzeige.